

ТВОИ ГЛАЗА

стихи Ю. Рыбчинского

Meno mosso



The piano introduction is in 12/8 time, marked *mf*. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

3



mf

Раз - лу - ку

The first system shows measures 3 and 4. Measure 3 begins with a rest in the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. Measure 4 contains the vocal entry with the lyrics "Раз - лу - ку".

5



к мо-рю в ла-до-нях о - зяб-ших пе-чаль-но не - су я. у

The second system shows measures 5 and 6. Measure 5 contains the vocal line with the lyrics "к мо-рю в ла-до-нях о - зяб-ших пе-чаль-но не - су я. у". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

7

мо - ря и ут - ром, и ночь - ю гла - за на пес - ке я ри -

9

су - ю. Ри - су - ю гла -

11

за, что по - хо - жи на дав - ню - ю ти - ху - ю о - сень. А

13

вол - ны, а вол - ны гла - за тво - и си - ни - е в мо - ре у -

15

но - сят. У - но - сят, и не при -

17

но - сят. Мо - ре... **Припев** Вер - ни гла -

19

за е - го, вер - ни сло -

21

ва е - го, вер - ни сви -

23

да - - ни - я, вер - ни вес -

25

ну! Все, что у -

27

тра - - че - но, все, что у -

29

не - - се - но, все, что у -

31

те - - ря - но, ско - рей вер -

33

ши!

35

ff

Mm...

37

39

Musical score for measures 39-40. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line features a melodic line with dotted rhythms and a long note at the end. The piano accompaniment includes dense chordal textures in the right hand and rhythmic patterns in the left hand.

41

Musical score for measures 41-42. The system consists of three staves. Measure 41 shows the vocal line and piano accompaniment. Measure 42 includes a first ending bracket labeled "1." leading to a final cadence in the vocal line and a sustained chord in the piano accompaniment.

43

Musical score for measures 43-44. The system consists of three staves. Measure 43 shows the vocal line with a rest and piano accompaniment. Measure 44 includes the vocal line with the lyrics "Ho" and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chordal support in the left hand.

45

Musical score for measures 45-46. The system consists of three staves. Measure 45 shows the vocal line with a second ending bracket labeled "2." and a dynamic marking of *Mm...*. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and chordal support in the left hand.

Разлуку к морю в ладонях озябших
Печально несу я.
У моря и утром, и ночью
Глаза на песке я рисую.
Рисую глаза, что похожи
На давнюю тихую осень,
А волны, а волны глаза твои синие
В море уносят.
Уносят и не приносят. Море...

П р и п е в :

Верни глаза его,
Верни слова его,
Верни свидания,
Верни весну!
Все, что утрачено,
Все, что унесено,
Все, что утеряно,
Скорей верни!

Но море все время в лицо мне смеется,
Холодное море,
И чайки протяжно и громко
Кричат над водою о горе.
Рисую, рисую тебя в сотый раз
На песке под луною,
А море, а море крадет тебя снова
Коварной волною.
Уносит и не приносит. Море...

П р и п е в .