

ПІСНЯ НЕ ЗАГУБИТЬСЯ

вірші Б. Олійника

Meno mosso

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in the key of B-flat major and 4/4 time, marked *Meno mosso* and *f*. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The voice part enters at measure 5 with the lyrics: "За - рос - ла до - ріж - ка зе - лен тра - ва - ми, де ко - лись по - між п'ян - ких от - рав ти - пі -". The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

3

5

За - рос - ла до - ріж - ка зе - лен тра - ва - ми, де ко -

8

лись по - між п'ян - ких от - рав ти - пі -

10

шла з ус - міш - ко - ю лу - ка - во - ю, а ку -

12

ди -- я так і не спи - тав, ти пі -

14

шла з ус - міш - ко - ю лу - ка - во - ю, а ку -

16

1.2.3.

ди -- я так і не спи - тав.

18

mf

4.

Я ви - // - я!

20

poco rit.

pp

f *poco rit.* *pp*

Заросла доріжка зелен-травами,
Де колись поміж п'янкх отрав
Ти пішла з усмішкою лукавою,
А куди - я так і не спитав.] Двічі

Я виходив на дорогу з квітами
І чекав до ранньої зорі.
Всім ідуть конверти із привітами,
А мене обходять поштарі.] Двічі

Сам не знаю як тому зарадити,
Що листи вертаються назад.
На яким далекім полустанку ти
Загубивсь, чорнявий адресат?] Двічі

Дам я пісні сил, щоб не втомилася,
Та й пошлю її по всіх краях.
Хай листи в дорозі загубилися,
Пісня не загубиться моя!] Двічі