

# КАЧЕЛИ

стихи А. Вратарева

Moderato con moto

mf

Measures 1-4 of the piano accompaniment. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with rests, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5

mf

3а

Measures 5-8. Measure 5 contains a vocal rest. Measure 6 begins with a vocal line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in measures 1-4.

9

ок - на - ми че - ре - му - ха в се - реб - ря - ной ме - те - ли. там

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

13

де - воч - ка с ко - сич - ка - ми      взле - та - ет не ко - че - лях.      А

17

я      смот - рю на де - воч - ку,      быть мо - жет, в са - мом де - ле во -

21

круг те - бя,      во - круг ме - ня      всег - да      ле - тят ка - че - ли. Ка - че - ли

Припев

*rit.*

25

вверх, ка - че - ли вниз, зем - ля и не - бо для дво - их, зем - ля и

29

не - бо для дво - их, для нас дво - их. Ка - че - ли

33

вверх, ка - че - ли вниз, ле - тит весь мир в гла-зах тво - их, ле - тит весь

37

мир в гла-зах тво - их, в гла-зах тво - их.

1.2.

41

45

*mf*

Ка - // - их.

3.

49

52

За окнами черемуха  
 В серебряной метели,  
 Там девочка с косичками  
 Взлетает на качелях.  
 А я смотрю на девочку,  
 Быть может, в самом деле  
 Вокруг тебя, вокруг меня  
 Всегда летят качели.

Припев:

Качели вверх,  
 Качели вниз,  
 Земля и небо для двоих,  
 Земля и небо для двоих,  
 Для нас двоих.  
 Качели вверх,  
 Качели вниз,  
 Летит весь мир в глазах твоих, (2)  
 В глазах твоих.

Качели детства моего,  
 Когда все просто было,  
 И классы мелом во дворе  
 Ты каждый день чертила,  
 И нашу первую мечту  
 Раскачивали звезды,  
 Качели детства моего,  
 Когда все было просто

Припев.

То вверх, то вниз - и голова  
 Закружится вначале,  
 То вверх, то вниз, не пряча глаз,  
 Назло любой печали.  
 А девочка с косичками  
 Взлетает на качелях,  
 За окнами черемуха  
 В серебряной метели.

Припев.