

КУДИ ЦЕ ТИ, МАТИ?

вірші В. Ілляшенка

Andante

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a measure number at the beginning: 1, 3, 5, 8, and 10. The tempo is marked "Andante" and the dynamics "mp". The melody in the right hand is composed of eighth notes with slurs and fingerings (5, 6, 7, 8). The bass line in the left hand consists of sustained chords with slurs.

13

15

18

20

tr

Ку - ди це ти, ма - ти

24

так час - то хо - ди - ла, що го - ло - ву сні-гом

28

о - так у - бі - ли - ла? Хо - ди - ла я в сад

32

у виш - не - вий, за став і там бі - лий цвіт

36

ме - ні в ко - су у - пав. Хо - ди - ла я в сад

40

у виш - не - вий, за став, і там бі - лий цвіт

44

1.

ме - ні в ко - су у - пав.

48

2.

ма - ти.

5

5

5

5

5

51

dim.

pp

- Куди це ти, мати, так часто ходила,
 Що голову снігом отак убілила?
 - Ходила я в сад у вишневий, за став,
 І там білий цвіт мені в косу упав.] Двічі

Тепер вже його ні змести, ні струсити,
 Вже буду довіку з собою носити.
 А ще я ходила тебе виглядати,
 Бо ти ж десь блукаєш, а я твоя мати.] Двічі