

ДИКІ ГУСИ

вірші Ю. Рибчинського

Andante cantabile

Соло *mf*

Вок. анс.

Ой, ле - ті - ли ди - кі гу - си,

p

Ой, ле - ті - ли ди - кі

mf

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a rest and then singing 'Ой, ле - ті - ли ди - кі гу - си,' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff is a vocal line for an ensemble ('Вок. анс.') that enters with 'Ой, ле - ті - ли ди - кі' in piano (*p*) dynamics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and arpeggiated figures, marked mezzo-forte (*mf*).

4

ой, ле - ті - ли у не - ді - лю до - що - ву,

гу - си, у не - ді - лю до - що -

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line continues with 'ой, ле - ті - ли у не - ді - лю до - що - ву,' and then 'гу - си, у не - ді - лю до - що -'. The piano accompaniment continues with similar chordal and arpeggiated patterns. The system includes a measure rest in the vocal line and a change in time signature from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

7

впа - ло пі - р'я на по - дві - р'я,
ву, ...

впа - ло пі - р'я на по -

9

за - ко - ти - лось як по - ві - р'я у тра - ву.
дві - р'я, ...

як по - ві - р'я, у тра -

11

Ой, ле - ті - ли ди - кі гу - си. Гой - я, гой -
ву. ...

Гой - я, гой -

14

я. Ой, ле - ті - ли ди - кі гу - си че - рез

я.

17

ліс, не ка - жи сво - їй под -

ди - кі гу - си че - рез ліс,

ру - зі, хто то - бі ко - ра - ли зо - ря - ні при -
не ка - жи сво - їй под - ру - зі,

Приспів

ніс. Як по - сту - ка ніч - ка

тем - на у ві - кон - це знов,
Як по - сту - ка ніч - ка тем - на

не пи - тай ме - не да -

у ві - кон - це знов,

рем - но про мо - ю лю - бов.

не пи - тай ме - не да - рем - но про мо - ю лю - бов.

Ой, ле - ті - ли в день о -

сін - ній

Гой - я, гой - я.

ди - кі гу - си до са - мот - ньо - ї вер -

37

би... Там, де дво - є, там ве -

39

сіл - ля, а де тро - є - пер - ші

41

я - го - ди жур - би.

43

2.

- би.

pp

я - го - ди жур - би.

mf

pp

Ой, летіли дикі гуси,
 Ой, летіли у неділю дощову.
 Впало пір'я на подвір'я,
 Закотилось, як повір'я, у траву.
 Ой, летіли дикі гуси,
 Ой, летіли дикі гуси через ліс...
 Не кажи своїй подрузі,
 Хто тобі корали зоряні приніс.

П р и с п і в :

Як постука нічка темна
 У віконце знов,
 Не питай мене даремно
 Про мою любов.
 Ой, летіли в день осінній
 Дикі гуси до самотньої верби...
 Там де двоє, - там весілля,
 А де троє, - перші ягоди журби.

Ой, летіли до світання
 Дикі гуси через марево ночей...
 Бережи своє кохання
 Ти, дівчино, від корисливих очей.
 Ой, летіли понад вечір
 Дикі гуси через ліс у зелен-гай...
 Відчини подрузі двері,
 Але серце їй своє не відкривай.

П р и с п і в.