

ИСПОВЕДЬ

стихи Ю. Рыбчинского

Andante con moto

mf

Ле

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter rest and a quarter note 'Ле'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active eighth-note melody in the right hand. The dynamic marking *mf* is placed above the piano part.

3

The second system begins with a measure rest marked with a '3' and a repeat sign. The vocal line contains the lyrics: "жит до - ро - га бе - ла - я, и что - бы я не де - ла - ла, ку -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

5

The third system begins with a measure rest marked with a '5'. The vocal line contains the lyrics: "да бы сквозь тре - во - ги я не шла, в гла". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

7

за мне смот - рит при - сталь-но на - ив - на - я и чис - та - я, та

9

де - воч-ка, ко - то - рой я бы - ла. Над

11

ней го - рит та - ин - ствен - но звез - да люб - ви е - дин - ствен-ной, звез -

13

да люб-ви е дин-ствен-ной, и ночь свет-лым свет - ла.

16

Припев

Кру - жи, лист - ва!

18

Го - ри, кос - тер не - бес!

20

День без люб - ви,

22

как сказ - ка без чу - дес.

24

Но в жиз - ни нет

26

на - прас - ных дней и лет,

по - ка го - рит

люб - ви вы - со - кий свет!

Кру - жи, лист - Пром -

Лежит дорога белая,
 И что бы я не делала,
 Куда бы сквозь тревоги я не шла,
 В глаза мне смотрит пристально,
 Наивная и чистая,
 Та девочка,
 Которой я была.
 Над ней горит
 Таинственно
 Звезда любви
 Единственной,
 Звезда любви единственной, (2)
 И ночь светлым светла.

П р и п е в:

Кружи, листва! Гори, костер небес! День без любви, Как сказка без чудес. Но в жизни нет Напрасных дней и лет, Пока горит Любви высокий свет!] 2 раза
---	-------------

Промчатся годы быстрые,
 И оглянусь я мысленно,
 И весны мне захочется вернуть.
 Когда-нибудь на исповедь,
 К той девочке на исповедь,
 Сама к себе
 Приду когда-нибудь.
 Как ты жила?
 Неистово!
 В любви искала истину! (2)
 Ты каешься?
 Ничуть!

П р и п е в.