

КАЛИНОВЫЙ МОСТ

стихи А. Вратарева

Andante

mf

На ка - ли - но - вом мос - ту,

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, starting with a whole rest for two measures, followed by a half note 'На', a quarter note 'ка', an eighth note 'ли', a quarter note 'но', an eighth note 'во', a quarter note 'м', an eighth note 'ос', a quarter note 'ту', and a final whole note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a melodic contour in the left hand.

5

на ре - ке Смо - ро - ди - не для те - бя и для ме - ня

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'на', a quarter note 'ре', a quarter note 'ке', a quarter note 'Смо', a quarter note 'ро', a quarter note 'ди', a quarter note 'не', a quarter note 'для', a quarter note 'те', a quarter note 'бя', a quarter note 'и', a quarter note 'для', a quarter note 'ме', a quarter note 'ня'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, with some chromatic movement in the right hand.

9

на - чи - на - лась Ро - ди - на. На - чи - на - лась Ро - ди - на

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'на', a quarter note 'чи', a quarter note 'на', a quarter note 'лась', a quarter note 'Ро', a quarter note 'ди', a quarter note 'на', a quarter note 'На', a quarter note 'чи', a quarter note 'на', a quarter note 'лась', a quarter note 'Ро', a quarter note 'ди', a quarter note 'на'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final whole note in the vocal line.

13

чис - ты - ми кри - ни - ца - ми, го - лу - бой жи - вой во - дой,

17

а - лы - ми зар - ни - ца - ми. Ты не ду - май

Припев

20

и не га - дай, э - той сказ - ке

серд-це от- дай. Пря-мо от по - ро - га ка - тит - ся до - ро - га,

в жем-чу - гах ро - сис - ты - е по - ля. Пря-мо от по - ро - га

ка-тит-ся до-ро - га, рус-ска-я мо-я зем - ля. - ля.

На калиновом мосту,
На реке Смородине
Для тебя и для меня
Начиналась Родина.
Начиналась Родина
Чистыми криницами,
Голубой живой водой,
Алыми зарницами.

П р и п е в :

Ты не думай и не гадай,
Этой сказке сердце отдай.
Прямо от порога катится дорога,
В жемчугах росистых поля.
Прямо от порога катится дорога -
Русская моя земля.

В соловьином горлышке
Звонко щелкала весна.
У калинова моста
Звезды падали с весла,
Будто капли серебра.
К нам с тобой любовь пришла,
Две судьбы в одну свела.

П р и п е в .

Чародейные места,
Яблонь белая фата...
Начинается с крыльца
Эта сказка без конца.
Эта сказка без конца
Мне тебя напомнила -
Бирюзовые глаза,
Как речные омуты.

П р и п е в .