

РАСПЛЕСКАЛАСЬ ОСЕНЬ

стихи Г. Тараненко

Moderato

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked *Moderato* and *mf*. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and chords, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

The second system continues the piece, starting at measure 4. The right hand has a more active melodic line with eighth-note runs and chords, and the left hand continues with a steady bass line.

The third system begins at measure 8. The right hand continues with a melodic line of eighth notes and chords, and the left hand maintains the bass line.

The fourth system starts at measure 12. The right hand concludes with a melodic line that ends on a whole note chord, and the left hand finishes with a few final bass notes.

16

Сло - ва на ве - тер не бро - сай на -

19

прас - но и мне чу-дес не о - бе-щай

22

на - прас - но. Кор

25

да и-дет о-сен - ний дождь, на - зад уж ле - то не вер-нешь,

28

но раз - ве чем - то не хо - рош о - сен - ний

31

Припев

дождь? Рас - плес - ка - лась о - сень по зем -

34

ле, раз - ли - лась в ду - ше мо -

37

ей от - ра - дой. Ес - ли

40

сны тво - и те - перь не о - бо мне,

43

зна - чит ле - - то, зна - чит

46

ле - то, зна - чит ле - то вспо - ми - нать не

50

на - до. Зна - чит ле - то,

53

зна - чит ле - то, зна - чит

56

1.

ле - то вспо-ми - нать не на - до.

60

2.

на - до, не на - до,

63

не на - до, не на - до,

не на - до.

Слова на ветер не бросай напрасно,
 И мне чудес не обещай напрасно.
 Когда идет осенний дождь,
 Назад уж лета не вернешь.
 Но разве чем-то не хорош осенний дождь?

П р и п е в :

Расплескалась осень по земле,
 Разлилась в душе моей отрадой.
 Если сны твои теперь не обо мне,
 Значит, лето, значит, лето,
 Значит, лето вспоминать не надо. } 2 раза

Не верь несбыточной мечте напрасно,
 Не верь обманчивой звезде напрасно,
 Жизнь не бывает без потерь,
 Но отвори удаче дверь
 И песне той, что я пою, прошу, поверь.

П р и п е в.