

# ПАМ"ЯТІ В.ІВАСЮКА

Lento

8

15

му-за во-на блуд - ли-ва до чо-го їй на - ші бо-лі сьо-год-ні во-на нам кри-ла а

21

зав-тра заш-морг на гор-лі о му-зи-ко му-зи-ко му зи ко спле - тін-ня лю-бо-ві і бо лю мій

27

рай і гол го-фа музико ско - ріш від-пус-ти на во-лю НЕ РВИ МЕ-НІ

32

СЕР ЦЕ МУ-ЗИ КО МУ-ЗИ-КО

35

МІЙРАЙ І ГОЛ - ГО-ФА МІЙРАЙ І ГОЛ - ГО - ФА СКО

38

РІШ ВІДПУС ТИ НА ВО - ЛЮ А ЛЮ-ДИ ГРІШ НІЙ НЕ

42

ВИН-НІ ТЕ ЧУТЬЯК У ПО-ВІНЬ РІКИ НА ХРА-МИ І НА РУ Ї НИ НАСЛО-ВОНІ-МЕ ВІД

48

КРИ-КУ ПЕ - КУ-ЧИЙ КОВ ТОК ПО-ВІТ РЯ ДЛІЯ ТИХТО ПРЯ-МИЙ І ГОР- ДИЙ ЛИШ

*ff* *p*

53

ВІ-ТЕР СЛЬО-ЗУ ІМ ВИТ- РЕ ЗА - ЛИ-ЖЕ ПО-БИ- ТІ А - КОР-ДИ

57

НЕ РВИ МЕ-НІ СЕР ЦЕ\_ МУ-ЗИ КО\_ МУ-ЗИ-КО НЕ КРАЙ МО Ю

60

ДУ- ШУ МУ-ЗИ- КО\_ МУ-ЗИ-КО МІЙ РАЙГОЛ - ГО-ФА МІЙ РАЙ ІГОЛ

63

ГО - ФА СКО- РІШІ ВІДПУС ТИ НА ВО - ЛЮ НЕ РВИ МЕ-НІ

66

СЕР ЦЕ\_ МУ-ЗИ КО\_ МУ-ЗИ-КО НЕ КРАЙ МО Ю ДУ ШУ\_ МУ-ЗИ КО\_

69

МУ-ЗИ-КО МІЙ РАЙ І ГОЛ - ГО - ФА МІЙ РАЙ І ГОЛ - ГО - ФА СКО

72

РІШ ВІДПУС ТИ НА ВО - ЛЮ ВІДПУС ТИ ВІД-ПУС

75

ТИ НА ВО - ЛЮ НА ВО - ЛЮ

79

НА ВО - ЛЮ

83

Tempo primo Meno mosso

Tempo primo Meno mosso

87

Musical score for measures 87-90. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#).  
Measure 87: Melody has a whole rest. Piano accompaniment consists of a block chord in the right hand and a single note in the left hand.  
Measure 88: Melody has a whole rest. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a single note in the left hand.  
Measure 89: Melody has a whole rest. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a single note in the left hand.  
Measure 90: Melody has a whole rest. Piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a single note in the left hand. The dynamic marking *pp* is present in this measure.